

صوفیاں نوں تے وجہ دھرم دے آگوں نوں ملے۔ بھائی مردانہ تے بھائی بالا وی اوہناں دے نال سفر اس تے جاویدے۔ ہندوستان توں باہر وی آپ نے سفر کیتے تے اوه بغداد، کے مدینے گئے۔ ہندوستان اندر کیتے گئے سفر اس وچوں ملتان اتنے اُچ دے پیراں نال کوٹلیاں، گنگا جی تے تیرتھ دی یا ترا، گورکھ پٹھیاں نال چہ پچ، تفاصیاں اتنے پنڈتاں دے پھوکے کرم کا عذاب دے کھنڈن وی لوکائی اندر مشہور ہوئے۔ ایہناں نال جویاں ہوئیاں لوک کہانیاں گوروناک دیو جی دے چڑانا کرن (1539ء) مگر وہ مشہور ہوئیاں۔ (2)

گوروناک دیو جی دے جیون سنندھی روایتاں اپر مہاتما بده تے اوہناں دے پیروکاراں بارے پر چلت روایتاں جو جاتکا دے نال ملدیاں ہن، دے پر چھاویں وی وکھائی دیندے ہن۔ بر صغیر اندر مسلمان دی آمد نال ہندوستانی وسیب اندر وڈی پدھر تے تبدیلیاں آئیاں جیس دے نتیجے وچ اک نویں سماج نے جنم لیا۔ بابا فرید دی صوفیانہ فکر تے بھگتی لہرنے کورو ناک دیو جی ہوراں نوں متاثر کیتا تے آپ نے برہمناں دے دھرم توں بغاوت کر کے اپنا اک وکھر افترقہ بنایا جو بعد وچ سکھ مت دے روپ وچ پھیلیا۔ گوروناک دیو جی نے ہندو دھرم دے پوجا پاٹ تے ذات پاٹ دے نظام توں چھنکارا حاصل کیتا تے اسلام دے توحیدی نظریے نوں اپنایا۔ آپ دے چڑانا کر جان توں کجھ چر مگروں ای آپ دے جیون سنندھی لکھتاں سامنے آؤنیاں شروع ہو گیاں۔ بھائی گوراں دی پہلی ”وار“ گوروناک دیو جی دے جیون سنندھی پہلی لکھت آکھی جاسکدی ہے۔ گوروناک دیو جی دی بانی نوں بنیاد بنا کے جنم ساکھیاں لکھے جان دی روایت شروع ہوئی۔ جیس نال پنجابی نظم تے نثر دہاں روپاں اندر پنجابی اوب وچ انمول وادھے ہوئے۔ بابا فرید توں شاہ حسین تائیں کوئی تین سو سال ایہی لکھتاں اوبی کھپا پوریاں نیں۔

مسلمان دے سبھ توں پہلاں ہندوستان اندر جیس علاتے اتنے غلبہ پایا اوه پنجاب تے سنندھ ای سی۔ ایس کر کے پنجابی جیون سبھ توں ودھ متاثر ہویا جیس دا اظہار گوروناک دیو جی دی بانی وچ وی ملد اے:

نیل بستر لے کپڑے پھرے ترک پٹھانی عمل کیا اتر

پوچا پڑھ کتاب سمجھوتہ کا بھائی (3)

ایس مسلمانی نلبے دا اثر گورونا نک دیو جی دے جیون سنندھی روایتاں اپر پیا وی ضروری
سی۔ مسلماناں دی مذہبی کتاب قرآن شریف وچ انہیاء کرام بارے واقعات موجود ہن جیس اندر
اوہناں دے جیون نال بھوئے ہوئے مجذرات وی ملدے ہن۔ ایسے طرح مسلمان سنتاں تے
فقیراں دے تذکرے جو کرامتاں نال بھرے چئے ہن۔ حضرت علی ہجویری ہوراں دی لکھت
”کشف الجُنُوب“ وڈی مشہور ہوئی جو صوفی مت اپر فارسی دی پہلی لکھت دے طور تے سامنے آئی،
جیس اندر بزرگاں دے جیون سنندھی کرامتاں موجود ہن۔ ایسے طرح شیخ فرید الدین عطار
ہوراں دی لکھت ”مذکرہ الاولیاء“ سامنے آؤندی ہے۔ جیس وچ بہت سارے بزرگاں دے
حالات زندگی تے کرامتاں موجود ہن۔ ناک کال دے ادب اپر ایہناں ساریاں روایتاں دے
پر چھاؤیں صاف وکھائی دیندے ہن۔

گورو ناک دیو جی دے جیون نال سنندھت روایتاں دامنڈھ اوہناں دی حیاتی دے
اخیر لے سے اندر ای بجھ چکا سی۔ ایہی کارن ہے جیس کر کے اوہناں دے بال چنے دی روایتاں
بارے بہتی جانکاری نہیں ملدی۔ ایہہ روایتاں جو جنم ساکھیاں اکھوائیاں لوک ادب دی ہی پیداوار ہن
جو لوکائی اندر گورو ارجمن دیو (1563-1606ء) (4) دے سے تیک سینہ پہ سینہ چل دیاں آئیاں۔
ایس کر کے ایہناں جنم ساکھیاں اندر واوچے گھائے دا ہونا قدرتی امر سی۔ جدوں گورو ارجمن دیو، اکبر
نوں ملنے تاں اوہناں گورو ناک دیو جی دی اک ساکھی سُنائی جو لوکائی اندر ودھیرے پر چلت ہو چکی
سی۔ اتنے ایہہ دنا وی ضروری ہے کہ ابوالفضل دے اکبر نامے اندر گورو ارجمن دیو دے اکبر بادشاہ
نوں ملن دی وس پیندی ہے۔ گورو ارجمن دیو نے جو ساکھی اکبر نوں سُنائی اوہ نمونے وہوں پیش اے:
”تب اک دن گورو بابے ناک جی پاس گورو انگد بیٹھ کری، جی، پاشاہ جے
مدھ بھاوے تاں جنگل کی دھرتی آیا۔ تب گورو بابا ناک چلیا جاتا ہے او دیاں

بکھ، جنگل مہ از سکھ، ساتھ ہے تب انہوں نے کھمو کہیا، ”بھی بابا جی سلامتی ہس پیا سے ہی۔ کہے ”پر ہے تم پیا سے ہو کہے“ بھی بہت پیا سے ہی۔۔۔“ (5) گورو ارجمن نے ”گورو گرنچ“ 1604ء نوں ترتیب دتا۔ (6) اوہناں دے مگر وہ گوبند (1606-1644ء) (7) دے سے تیکرنا نک دیو جی بارے کئی روایاتاں پھیل چکیاں سن۔ ایہناں روایاتاں نوں پہلی وار بھائی گورداش (1559-1637ء) نے اپنی ”پہلی وار“ اندر رچیا۔ (8) ایس طرح ایہہ گورونا نک دیو جی دے چیون سنندھی روایاتاں لکھتی روپ دے مذکولے نمونے واوچہ رکھدیاں ہن۔ ایہہ لکھت بھاویں گورونا نک دیو جی دے سہ کالی نہیں تاں اورہ سہ کالی ضروری آکھی جا سکدی ہے۔ کیوں جے ایہہ گورونا نک دیو دے چلانا کرن توں تھوڑا ٹوپھ پہلاں لکھی گئی سی۔

بھائی گورداش تیجے گورو، گورو امداش دے تیجے، بی بی بھائی دے بھرا تے گورو ارجمن دے نامے لگدے سن۔ ایہہ وڈے ہو کے سمجھی پر چار کر دے رہے۔ گورو رام داش، گورو ارجمن اتنے گورو ہر گوبند ہوراں دے سے ایہناں گورو گھردی بڑی سیوا کیتا۔ گورو ارجمن ہوراں دے ترتیب دے ہوئے گرنچ صاحب دی ہتھ لکھت وی بھائی گوروداش ہوراں ای تیار کیتی سی۔ (9) بھائی گوروداش ہوریں گورونا نک ہوراں دے درشن کیتے سن۔ ایس کر کے بھائی گورداش تے بابا بدھا گورونا نک ہوراں دے کارنا میاں توں جانو سن۔ بھائی گوروداش نے گورونا نک بارے بابا بدھا ہوراں دی وتنی جانکاری تے پر چلت روایاتاں نوں ای بنیاد پنا کے اپنی پہلی وار دی 25 ویں پوری توں 45 ویں پوری تاں میں جیوئی بارے وکھ وکھ گھٹنا واس دا حال بڑے پچھے ڈھنگ نال بیان کیتا اے۔ ایس وارنوں تاریخ تے نہیں آکھیا جا سکد اپر ایس وچوں جیسے تاریخی حوالے تے گلاں ضرور ملدیاں ہن جیس توں وکھ وکھ قسم دیاں جنم ساکھیاں نے جنم لیا۔ بابا نا نک ہوراں دی جیوئی بارے ایہہ ساکھیاں ”پر اتن جنم ساکھی“، ”مہربان والی جنم ساکھی“، ”جم ساکھی بھائی بالا“، ”جم ساکھی بھائی منی سنگھ“، مذکولی حیثیت رکھدیاں نہیں۔

پراتن جنم ساکھی

ایس جنم ساکھی نوں ایسٹ انڈیا کمپنی دی کنسل دا ممبر ہنزی تھامس کولبر وک 1815ء نوں بر طانیہ لے گیا۔ انج ایہہ جنم ساکھی ایسٹ انڈیا کمپنی دی لاہری ی نوں دے دتی گئی۔ جیہڑی بُس انڈیا آفس لاہری لندن وچ موجود ہے۔ (10) جم من مشنری ڈاکٹر مپ ہوراں نوں 1872ء وچ انڈیا آفس لاہری دیاں ہتھ لکھتاں دی پھرو لا پھرو دی دوران ایہہ جنم ساکھی ملی۔ تے اوس نے ایہدا انگریزی ترجمہ کر کے چھاپ دتا۔ (11) ڈاکٹر مپ پوربی زباناں دا سیلانا سی۔ اوس دی رائے مطابق ایہہ جنم ساکھی کورو ارجمن دیو جاں کورو کو بند دے سے دی معلوم ہوندی ہے۔ پنجاب دے لیفٹیننٹ گورنر سر چارلس نے 1885ء وچ ایس جنم ساکھی دے ہتھ لکھتی نسخے نوں ولایتوں منگویا تے ایس دیاں کاپیاں زنگوگراف کروا کے سرکار دلوں پنجاب دیاں پر مکھ تھاواں تے رکھا دتیاں گیاں تے ایہہ لوکائی اندر ”ولادت والی جنم ساکھی“ دے نال مشہور ہوئی۔

بھائی ویر سنگھ ہوراں ایس جنم ساکھی نوں ”پراتن جنم ساکھی“ دے سرما دیں پیشہ سودھ کے 1926ء وچ چھاپے چاڑھیا۔ (12) ایس نوں سودھن سے بھائی ویر سنگھ ہوراں دے سامنے ”حافظ آباد والی جنم ساکھی“ دا اوہ نسخہ دی موجودی، جیس نوں بھائی کورکھ سنگھ، اور بیغل کالج لا ہوں، شعبہ پنجابی دے سربراہ نے مسٹر میکالیف دی اکوئی وچ 1885ء وچ چھپویا سی۔ تے ایس دا دیباچہ بھائی کورمکھ سنگھ ہوراں نے لکھیا سی۔ بھائی ویر سنگھ ہوریں ”پراتن جنم ساکھی“ دے دیباچے وچ لکھدے ہیں:

”1885ء وچ لکھے دیباچے وچ بھائی کورمکھ سنگھ جی وسدے ہن کہ پچھلے سال اپنے دورے وچ اوہناں نوں اک جنم ساکھی حافظ آباد وچ ہتھ آئی، جیس نوں پڑتاں کرن تے اوہ ولادت والی دے نال دی ہی ثابت ہوئی، کیوں کتنے کھے اکھراں، پاں جاں فقریاں دا کچھ کچھ فرق سی۔ ایس دا نام اوہناں نے ”حافظ آباد والی ساکھی“، سُنہریا۔ ایہہ نسخہ معلوم ہوندا ہے کہ

مسن میکالیف پاس پُنجا اوہناں ایس نوں اپنے خرچ تے کورمکھی اکھراں وچ چھپو لیا۔ ایس دی بھومکا بھائی کورمکھ سنگھ جی پروفیسر اور بینخل کالج نے لکھتے ایہہ بھی پھر دے چھا پے وچ 1885ء نوں وچ 15 نومبر نوں چھپ گئی۔

ایس آثارے نوں لوکیں ”میکالیف والی جنم ساکھی“، آکھن لگ پئے۔ (13)

ایس جنم ساکھی دے اخیر لے کجھ ورنے گم ہون کارن میکالیف نے کولبروک والے نئے توں پورے کیتے۔ بھائی ویر سنگھ ہوراں دی مرتب کیتی ”پراتن جنم ساکھی“ تے ”میکالیف والی جنم ساکھی“، دوہاں وچ 57 ساکھیاں ہن۔ ایہناں دو ماں جنم ساکھیاں وچ کجھ اکھراں تے شبدان جاں واکاں داعی فرق وکھاں دیندا ہے۔ جیس توں ایہہ گل نتر آؤندی ہے کہ ایہہ فرق نقل کرن دیلے ہی پیدا ہویا ہووے گا۔ ایہہ نکھڑا کرنا ڈاؤھا وکھا اے کہ کیہڑی جنم ساکھی کس دی نقل ہے۔ ایہہ دی ہو سکدا ہے کہ ایہہ دو دویں جنم ساکھیاں کے ہور ہتھ لکھتی نئے توں نقل کیتیاں گیاں ہووں۔ جو نئے اجے تائیں کھوجیاں دی اکھوں پر وکھے ہے۔ ڈاکٹر جگیر سنگھ ہوریں ”پنجابی ساہت دا اتہاس“ وچ لکھدے ہن:

”پراتن جنم ساکھی، نوں ہی ساکھی پر پرا دی موڑھی رچنا نیا جا سکدا ہے۔ باقی دیاں ساکھیاں کے نہ کے روپ وچ ایسے نوں اپنا آدھار بناؤندیاں ویکھیاں جا سکدیاں ہن۔ ایہہ گل وکھری ہے کہ ”پراتن جنم ساکھی“ توں دی پہلاں کوئی ہور جنم ساکھی ہووے گی جو اجے تک اپر اپت ہے۔“ (14)

کولبروک دی ”ولایت والی جنم ساکھی“، اندر ”جگاوی“، وچ آئے جو اے ”کلنج چار ہزارست سو پنچتیس بر س ورتیا ہے۔“ ایس حساب نال 1634ء واسما بنداء۔ (15)

بے کر ایس دی تاریخ نوں ٹھیک من لیا جاوے تاں ایس توں نقل ہوئیاں کا پیاں اندر وی ایس تاریخ دا موجود ہونا ضروری ہی۔ پر کے ہور کاپی وچ یا نئے اندر ایہہ تاریخ نہیں مددی۔ ڈاکٹر میکلوڈ ہوراں نے دی کولبروک والے قائمی نئے نوں 1635ء دی لکھت غیا ہے۔ جد کہ

ڈاکٹر پیار سنگھ ہوریں ایس نوں 1635ء دی لکھت نہیں سگوں ایس دی نقل کرن دا سما متعھیا ہے۔

بھائی دیر سنگھ ہوریں ایس جنم ساکھی وچ ”کورونا نک صاحب دے طور کی پڑھن دے ایکھ ہون تے کوروا رجن دے شبد اس ”بول ہو واہ کوروجی کی فتح ہو“ دے ملن“ اتنے کئی ہور کارناں کر کے ایس نوں حافظ آباد دو ولی، دوہاں جنم ساکھیاں نوں کے ہور ہتھ لکھت دی نقل مندے ہن۔ (16)

بھائی دیر سنگھ ہوراں دی ایہہ آکھنا کہ ایس توں پہلاں کوئی ہور جنم ساکھی دی ہو وے جو ایس دا مول ہو وے، ایہہ گل اجھ کھوچ دی منگ کر دی ہے۔ ایس گل نوں دو حصاو دیندے ہوئے شمشیر سنگھ اشوک ہوریں اپنے اک لیکھ ”پر اتن جنم ساکھی اک ساہتک ملناکن“ وچ لکھدے ہن:

”پہلے پہل اس ”پر اتن جنم ساکھی“ وچ، جیویں کہ پر اتن ہتھ لکھت کھڑیاں

دی پھول پھال کرن تے پتا لگدا ہے، کیوں 15-20 ساکھیاں ہی ہن، پر

پچھوں کچھ ہور ساکھیاں مال رن تے پہلیاں 25 ساکھیاں تے پھیر 30

ساکھیاں دا ایہہ سگریہہ تیار ہویا۔ 24 تے 30 ساکھیاں دے دو نسخے (ہتھ

لکھت) میرے نجی پستکالے وچ موجود ہن تے لیہناں وچوں 30

ساکھیاں دا اک ہتھ لکھت نسخہ، مہاراپہ پٹیالہ دی موئی باغ راج بھون

لاہوری وچ سر کھیت ہے، سمت 1758 بکرمی دی لکھت ہون کر کے ہور

دی دوہیری مستند ہے اک ایہہ جیہی جنم ساکھی جیس وچ کل 30 ساکھیاں

ہن، شرمنی کور دوارا پر ہندھ کمپئی دے اوچکار پڑھ امر تردی سکھ ریفارنس

لاہوری وچ موجود ہے۔“ (17)

ڈاکٹر تن سنگھ جگی ہوراں دی مرتب کیتی ”ساہت کوش پر بھاشک شبد اوی“، وچ لکھیا ہے:

”پنجابی وچ سبھ توں پر اچیں جنم ساکھی جو اپلبد ہے، اوہ ”پر اتن جنم

ساکھی“ ہے۔ جیہڑی 1558ء دے نیڑے تیڑے کے شر دھاوان سکھ نے

لکھی ہے۔“ (18)

ایس جنم ساکھی دے لیکھ بارے وی ووہاں وچ ایتا نہیں ہے۔
کاہن سنگھ نا بھا ہوریں ایس جنم ساکھی دے لکھت سے تے لیکھ بارے ”مہاں کوش“ وچ
لکھدے ہن:

”پوٹھو باردا نواہی اک بھن، جیس نے 1588ء وچ گوردا نک صاحب دی
جمنم ساکھی لکھی۔“ (19)

ایس جنم ساکھی دے قلمی نجیاں وچوں ”ولایت والی جنم ساکھی“ اندر ”جگاوی“ وچ آئے
حوالے ”کلنج چار ہزار سو پینتیس برس ور تیا ہے۔“ توں جون 1634ء یاں 1635ء واسما
کڈھیا گیا ہے۔ ایس بارے وی شک کیتا جاندا ہے کہ ایس لکھت سے توں ایس نوں بنیادی نسخہ
من لیا جاوے تاں ایس توں وکھ دوجے قلمی نسخے یا کے ہور جنم ساکھی اندر وی (جو ایس دی نقل
ہووے) ایس تاریخ دا ہوا ضروری سی۔ ایہناں جنم ساکھیاں دیاں اندر لیاں گواہیاں نوں پکھن
توں بعد بہتے ووہاں ایس نوں 1635ء دی لکھت غیا ہے۔ پہاں ہی ایہہ وی آکھدے ہن کہ
ایہہ مدد حملی جنم ساکھی کے ہور جنم ساکھی دی نقل معلوم ہوندی ہے جو ایس توں وی پہلاں لکھی گئی
ہووے گی۔ ایہہ کچھ اجے نائیں کھونج دی منگ کروا ہے۔ کیونکہ ایہناں قلمی نجیاں اندر کوئی بوہتا
فرق وکھالی نہیں دیندا۔ ڈاکٹر رتن سنگھ جگی تے ”مہاں کوش“ دے لیکھ کاہن سنگھ نا بھا ہوریں
ایس دا لکھت سما 1558ء تے 1588ء متحدے ہن۔ ایہہ گل اوہناں ووہاں نوں بل دیندی
ہے جو ایس لکھت نوں کے ہور لکھت دی نقل آکھدے ہیں جو 1635ء وچ تیار کیتی گئی۔

ایہناں وچاراں دی روشنی وچ ”پر اتن جنم ساکھی“ نوں سولھویں صدی دی پنجابی نشر دا
مڈھان نمونہ آکھیا جا سکدا ہے۔

”تب کالو پڑی جات ویدی تلوہڈی رائے بھوئے بھٹی کی وسدی وچ وسدا
آہا، او تھے جنم پایا۔ وڈا ہوا تا لگا با لکاں ہال کھیڈن پر با لکاں تے ایس دی
درستی اور آوے، آتم ابھیاں پرمیسر کارے۔ جب بابا بر ساں پنجاب کا

ہویا۔ ہندو کہن جو کوئی دینا سروپ پیدا ہویا ہے اتنے مسلمان کہن جو کوئی
خدائے کا صادق پیدا ہویا ہے۔“⁽²⁰⁾

مہربان والی جنم ساکھی

ایس جنم ساکھی دے لیا گک داپورا مان منور دا اس مہربان کی تے اوہ سوڈھی مہربان دے
ماں نال مشہور ہوئے۔ سوڈھی مہربان گورو راجن دیوبھی دے وڈے بھرا پر تھی چند دا پتھر تے
گورو رام دا اس دا پوتا اسی۔ ایس دا جنم 9 جنوری 1581ء نوں ہویا اتنے 1640ء نوں ایہہ دنیا
توں سدھار گئے۔⁽²¹⁾ گورو راجن دیوبھی ہوراں نوں اپنے بیٹجے نال انتاں دا پیاری۔ سوڈھی
مہربان دا بچپن گورو راجن دیوبھی دے بتحاں وچ لٹھیا تے تعلیم وی اوہناں توں ای حاصل
کیتی۔⁽²²⁾ جو اوس ویلے دے وڈے لکھاری تے کیر تھیے سن۔ سوڈھی مہربان دی شخصیت اپر
گورو راجن دیوبھی ہوراں دا چوکھا اڑ ہویا۔ گورو گھر دے نیڑے ہون کر کے آپ گوروناک دیوبھی
دے جیون سبندھی روایتاں توں چنگا جانوں۔ ایس کر کے ایہہ جنم ساکھی تاریخی کچھ توں زیادہ
اہمیت رکھدی ہے تے ایس وچ گوروناک دیوبھی دیاں اوسیاں دا حال زیادہ ٹھیک ڈھنگ نال
بیان ہویا ہے۔⁽²³⁾ ایس جنم ساکھی دے کوئی بہتے قلمی نئے نہیں مدد دے۔ کرن جیت نگاہ

ہو ریں ”پر اتن پنجابی وارتک دا اتھاں“ وچ لکھدے ہن:

”مہربان والی جنم ساکھی اصل وچ کوششان دے روپ وچ لکھی ہوئی ہے اتنے
مول روپ وچ ایہہ کوششان تن حصیاں جاں پوتحیاں وچ وغڈیاں ہوئیاں
ہن۔ پہلی پوتحی نوں لیا گک نے ”پوتحی سچ کھنڈ“ دا نام دا ہے۔ جیہڑی مہربان
دی لکھوائی ہوئی ہے اتنے لکھن والا ہے پنڈت کیشو داں۔ دوچھے حصے دا نام
ہے ”پوتحی ہرجی“ اتنے تیجے بھاگ دا نام ہے ”پوتحی چتر بھج“۔ ایہہ دو دویں
پوتحیاں مہربان دے اکال چلانے توں مگر دو اوس دے پتھر اس ہرجی اتنے چتر
بھج نے لکھوائیاں ہن اتنے لکھن والا اجے دی پنڈت کیشو داں عی ہے۔

ایہناں تناں پوچھیاں واٹھا کورونا نک دیو دا جیون چترن ہی ہے۔“ (24)
مہربان والی جنم ساکھی دے رچتا بارے دو ماں وچ دو مت ہن۔ اکومت دے
دھارنیاں وچوں ڈاکٹر کرپال سنگھ، سری شمشیر سنگھ اشوك، ڈاکٹر سریدھر سنگھ کو ملی تے ڈاکٹر جگجیت
سنگھ تے کرن جیت سنگھ ہو ریں شامل ہن۔

ڈاکٹر کرپال سنگھ تے شمشیر سنگھ اشوك ہو راں ایس جنم ساکھی دی پہلی جلد ”چ کھنڈ پوچھی“
نوں ”جم ساکھی سری کورونا نک دیو جی“ دے سرنا نویں پیشہ سودھ کے 1962ء نوں سنگھ ہستی
رسروچ ڈیپارٹمنٹ، خالصہ کالج، امرتسرتوں چھپو لیا۔ اوس ویلے تائیں دو ای قلمی نئے سامنے آئے
سن۔ وجیاں ہتھ لکھتاں وانگ ایہدے اندر وی واوھے گھائے ہوئے ہوئے آئے ہن تے اصل
لکھت واپتا نہیں چلدا۔ (25)

ایس جنم ساکھی دی دوجی جلد نوں ڈاکٹر کرپال سنگھ تے پرکاش سنگھ ہو راں نے سودھ کے
1969ء نوں ایسے ای اوارے ولوں چھپو لیا۔

ڈاکٹر کرپال سنگھ ہو ریں اپنی ایس مرتب کیتی جنم ساکھی دی پہلی جلد دے دیباچے وچ
”چ کھنڈ پوچھی“ نوں مہربان دی اپنی رچنا مندے ہن۔ (26) ایسے جنم ساکھی دی چھپی دوجی جلد
وچ لکھدے ہن کہ ”پوچھی ہرجی“، دا کرتا ہرجی ہے تے ”پوچھی چتر بھج“، دا کرتا چتر بھج ہے۔ جیس
نوں ہر کوپال دی کھندے ہن۔ ایہناں دے کرتا اکو خاندان دے وکھ وکھی ہن۔ (27)

شمشیر سنگھ اشوك تے ڈاکٹر جگجیت سنگھ ہو ریں وی ایسے ای مت دے دھارنی ہن۔

شمشیر سنگھ اشوك ہو ریں آکھدے ہن:

”جم ساکھی سری کورونا نک دیو جی دی ایہدے دوجی جلد ہے۔ پہلی جلد جو ایس
توں پہلاں سن 1962ء وچ چھپی سی، سوڈھی مہربان دی رچنا ہے تے ایہہ
دو جی جلد اوں دے پھر سوڈھی ہرجی اتے چتر بھج دی منی جاندی ہے۔“ (28)

ڈاکٹر جگجیت سنگھ ہو راں ”جم ساکھی سری کورونا نک دیو جی دا تارک اوصیں“، وچ ”چ

کھنڈ پوچھی،“ دارچینا مہربان اتے ”ہرجی پوچھی،“ داہرجی اتے ”چتر بھج پوچھی،“ دارچینا چتر بھج نوں
عی غیا ہے۔(29)

ڈاکٹر جگجیت سنگھ تے ڈاکٹر سریدھر سنگھ کو ملی ہوراں دی مرتب کیتی ”جمم ساکھی بھائی بالا“
دے دیا پچ وچ اک دارفیر ایسے ای مت نوں دوہرایا گیا ہے۔

زیندر کور بھائیہ ہوراں نے ”جمم ساکھی سری کورونا نک دیو جی“ دے سرناویں ڈیٹھ
مہربان رچت جنم ساکھی نوں سودھ کے 1999ء نوں امرتر توں چھپو لیا۔ جیس وچ کبھ ہور بھیاں
کو شخاں وی شامل ہن۔ زیندر کور بھائیہ ہوراں دے آکھن موجب:

”مہربان رچت جنم ساکھی سری کورونا نک دیو جی دے اوھیں توں پتا چلدا
ہے کہ مول روپ وچ ایہہ جنم ساکھی 575 کو شخاں دا اک سنگریہہ سی۔ پنتو
ایس دیاں 287 کو شخاں شروع وچ عی کتے گم ہو گیاں۔ ہتھلی پُنک
ایہناں گم ہوئیاں کو شخاں وچوں 33 کو شخاں دی پر اپنی داشتا ہے۔ ایس دا
مول سوا خالصہ کالج، امرتر دے سکھیہ ستری کھونج وبھاگ وچ سرکھیت ہتھ
لکھت نمبر 2306 ہے۔ ایس وچ آئیاں کو شخاں دا پبلائس پر اپت ہوئیاں
کو شخاں ہال ملان کرن تے پتا چلیا کہ ایس وچلیاں 25 کو شخاں گم ہوئیاں
کو شخاں دا حصہ ہن۔ ایہناں کو شخاں دے ملن اپنست ایسیں بھال جاری
رکھی، جیس داچل ”ڈھلوان کلاں والی پوچھی“ دیاں چھ کو شخاں، کورونا نک
دیو یونیورسٹی، لاہوریہ دی وچ سرکھیت ہتھ لکھت 506 وچ آئی اک کو ش
اتے پنجاب آر کائیوز، پیالہ وچ پلبدھ ہتھ لکھت 342 توں ملی اک کو ش
ہے۔ ہتھلی پُنک وچ درج 33 کو شخاں اصلوں نویاں اتے مہربان رچت
جمم ساکھی سری کورونا نک دیو جی دیاں گم ہوئیاں کو شخاں دا حصہ
ہن۔“(30)

لہناں وچاراں توں وکھنظر آون والی ڈاکٹر گورپچن کورہوریں آکھدیاں ہن:
 ”پھل سر دپ“ پوچھی ہرجی“ تے ”پوچھی چتر بھج“ اصل وجہ مہربان دی رچنا
 ہے۔ جیس نوں اوہناں دے سپتراں دووارا سوڈھیا گیا ہے۔“ (31)
 جے کر ایس گورپچن کورہوراں دی ایس گل نوں من لیئے تاں ایس حساب نال مہربان
 رچت جنم ساکھی داسما اوہناں دی حیاتی 1640ء توں پہلاں دا ای متحیا جاسکدا ہے۔
 بھائی کورواں دی وارپراتن جنم ساکھی تے جنم ساکھی بھائی مہربان اک دوجے دیاں
 سماں لکھتاں دا ورجہ رکھدیاں ہن۔

زیندر کور بھائیہ ہوریں دی ایسے مت دے دھارنی ہن۔ اوہ آکھدیاں ہن:
 ”ہن رچنا کال بارے اک متنی سمت 1707 دا ایس وج سملت ہونا ایس
 شگریہ دیاں کوٹھاں نوں ایس توں پچھوں ہوئی سدھ کرو ہے۔ سانوں پتا
 ہے کہ پوچھی چتر بھج 1708 وج مکمل ہوئی سی تے ایس اپر دی ایہہ زمان کر
 آئے ہاں کہ ایہہ شگریہ (ہتھ لکھت 2306) پر اپت تاں شگریہاں وچوں
 کے اک دا وی انگ نہیں۔ ویہہ وسوے ایہہ گم ہوئیاں تین پوچھیاں وچوں
 کے اک دا انگ ہے۔ ہنس گم ہوئیاں پوچھیاں بارے ایہہ گل کہنا غلط نہیں
 ہووے گی کہ سال 1708 توں پچھوں اک دو دو سالاں دی وچھ پا کے ایہہ
 پوچھیاں رچیاں گھیاں۔ چیتے رہے کہ پچھنڈ پوچھی 1705 بکرمی وج ہرجی
 پوچھی 1707 بکرمی وج اتنے چتر بھج 1708 بکرمی وج تیار کیتی گئی۔ اوس
 حساب نال ہنچھے شگریہ دیاں کوٹھاں دی تیاری جاں سنپادناں دی
 1708-10 دے وچے کے سے وج کیتی گئی ہووے گی۔ ایہہ اوہناں دے
 سلکت تے پی بدھ کرن دا سال نیچے ہی، سوڈھی مہربان جی
 (1581-1638ء) دے سماں توں پہلاں دا سی۔“ (32)

اک ہو رگل جیس ول ساڑا دھیان کرن جیت سنگھ ہوراں ”پنجابی وار تک دا اتھاں“ وچ
کروالیا ہے۔ اوہ لکھدے ہن:

”ایس لکھے ایہہ بھائی کور داں دی پہلی وار اتنے پر اتن جنم ساکھی (1634ء) توں دی
پہلاں دی رچنا ہونہز دی ہے۔ کجھ لیکھ تاں پر اتن جنم ساکھی اتنے ایس دا پر بھاؤ قبول کر دے
ہن۔ پر سانوں ایہہ گل بہتی جچدی نہیں۔ ایہدے لئی دو گلاں ول دھیان دینا ضروری ہے۔ پہلی
گل پر اتن جنم ساکھی دا لیکھ جیہڑے سختم توں کم لیندا ہے اوہ نہیں رہندا جے اوہدے ساہمنے کوئی
ہو روستھار متی جنم ساکھی ہوندی۔ دو جی گل، اوہ اوہ لکھت اتنے اپنا نام درج کرنا دی شاید نہ بخليدا
جدوں کہ وچار اوھیں رچنا دے کرنا نے اپنے نام نوں گپت نہیں سی رکھیا۔ تیجے امہدی بھاشا
سنگھگت شیلی والی ہے۔ جیہڑی اوہ نوں پرانی لکھت سدھ کر دی ہے۔ جے کر سنپاڈک دی
ایس دیل نوں دی پورا وزن دیئے کہ جیہڑی ہتھ لکھت نوں آ دھار بنا کے ”جمنم ساکھی سری کورو
ماںک دیو جی“ تیار کیتی گئی ہے اوہ اصل تے پر ماںک لکھت نہیں کیونکہ اواسی سادھاں سختاں نے
ایس وچ بڑے وادھے گھائے کر دتے ہوئے ہن، تاں دی پہلیاں ساکھیاں اتنے پر بھاؤ والی گل
ایس لئی نہیں پوہندی کہ وادھے نویاں ساکھیاں جوڑ کے دی کیتے جاسکدے ہن، کے اک ساکھی دا
وستھار کر کے دی، تے ایہہ کم مہربان والی جنم ساکھی وچ ہو یا پرتیت ہوندا ہے۔ ساکھی دے وستھار
دی اوہرناں پہلی، جنم لین والی ساکھی، دی عی لئی جاسکدی ہے۔ پر اتن جنم ساکھی دے کرنا نے
ایہہ ساکھی کجھ سطر اں (14 پوائنٹ نانپ) وچ عی بیان کیتی ہے۔ پر مہربان والی جنم ساکھی وچ
پورے دے پورے پنے (12 پوائنٹ نانپ) دا وستھار ہے۔“ (33)

ایہناں ساریاں وچاراں نوں پرکھن توں بعد ایس ایہہ گل آکھ سکتے ہاں کہ جنم ساکھی
مہربان والی، پر اتن جنم ساکھی توں بعد وچ رچی گئی۔ ستارھویں صدی عیسوی دے پہلے دو دہا کیاں
دی پنجابی نثر دانموونہ ہے۔ جیس نوں سوڑھی مہربان نے رچیا ہے۔ پہلیاں تن پوچھیاں ”چیخ کھنڈ
پوچھی“، ”پوچھی ہرجی“ تے ”پوچھی چڑھج“، دے رچیتا سوڑھی مہربان عی ہن۔ جھتوں تک ”پوچھی“

ہرجی“ تے ”پوچھی پختہ بخج“ داعلقت ہے ایہناں نوں اوہناں دے پتراں دو وو آ را مرتب کیتا گیا ہے۔ بھائی مہربان والی جنم ساکھی دے رچنا کال تائیں بھائی بمالے والی جنم ساکھی ہوند وچ نہیں آئی سی۔ (34) ستارھویں صدی دی پنجابی نشر نمونے وہیوں پیش ہے:

”جب ایہو آ گیا مانے تب اوہ سچا جو ساچے نایئے ہے سو ایس کے سچے
ڈکھ میٹ کر دور کر ڈارے۔ از سرب سکھ دیوے۔ بھائی رام جنابی، ایہو
کھتا ایوی ہے، جیس کوآ پے اپنی کرپا کرے سوئی پائے۔“ (35)

جمنم ساکھی بھائی بala

گورو ناک دیو جی دے جیون مال سنندھت روایتاں بارے لکھیاں گئیاں جنم ساکھیاں
وچوں ”جمنم ساکھی بھائی بala“، وہیرے پر چلت ہے۔ ایس نوں ”بندالیے والی جنم ساکھی“، وی آ کھیا
جائند اہے۔ (36)

ایس جنم ساکھی والیکھ بھائی بala (1523-1601ء) چندر بھانو سندهوجت داسپتھرسی، جو
تموڑی (نکانے) داو سنیک سی۔ (37) ایہہ وی آ کھیا جاند اہے کہ بھائی بala گورو ناک دیو جی دے
سفراں وچ اوہناں دا ساتھی رہیا ہے۔ (38) گورو ناک دیو جی دے نیڑے ہون کر کے اوہناں
دیاں جیون سنندھی گھٹناواں توں چنگا جانوی۔ بھائی بمالے ہوراں گورو انگد دیو جی نوں گورو ناک دیو
جی دی کھانسنای، جیس نوں بھائی پیڑے موکھے ہوراں لکھیا۔ جیس نوں ”جمنم ساکھی بھائی بala“ آ کھیا
جائند اہے۔ ایس گل دی گواہی جنم ساکھی اندر شروع وچ آئے جو اے توں مل جاندی ہے۔

”پوچھی لکھی پیڑے موکھے سلطان پور کے کھتری۔ گورو انگد لکھوانی۔ پیڑا
موکھا بمالے سندهو جیئے مال رائے بھوئے دی تموڑی آیا آہا۔ گورو انگد جی نو
ڈھوڑ کے لدھا آہا۔ دوئے مہینے ستارھاں دن لکھدیاں لگے آہے۔ جو
حقیقت آئی جتھے جتھے پھرے آہے۔ تھیوں تھیوں دی حقیقت کج مال
بھائی بمالے لکھائی.....“ (39)

ایس جنم ساکھی دے سبھ توں ووچ قائمی نئے مددے ہن۔ ایہناں دے مضمون وی آپس وچ میل نہیں کھاندے۔ ایس توں پہلیاں رچیاں گھیاں جنم ساکھیاں توں ساکھیاں لے کے واوھے گھائے ہاں ایس جنم ساکھی وچ شامل کیتی گیا۔ ایس دوڑ وچ پبلشر اس وی گھٹ نہ کیتی۔ اوبہناں ایس توں سبھ توں وڈی تے پرانی ثابت کرن دے پورے چارے کیتے۔ جیس ہاں ایہدیاں ساکھیاں وی تعداد دن بدن ووحدتی گئی۔ ایس والکھت سما ایس جنم ساکھی دے شروع وچ ای ایس طرح درج ہے:

”1582 پندرہ سو بیاسی متی و ساکھسو دی پنجی۔“ (40)

1582 بکرمی توں سن عیسوی 1525 نکلدا ہے۔ جد کہ کرم سنگھہ مسٹرین ہوریں ایس لکھت سے نوں ٹھیک نہیں مندے۔ اوہ ایس دی دلیل وچ آکھدے ہن کہ 1582 بکرمی تک سری گورو انگد دیو جی گورو نانک دیو جی ہوراں نوں تاں ملے ہی نہیں سن۔ نالے آئیدست گورو جی تاں جوتی جوت سماۓ سمت 1596 وچ سری گورو انگد دیو جی چوداں ورھے پہلاں ہی کھوں جنم ساکھی لکھان لگ پئے۔ (41)

کرپال سنگھہ ہوریں ایسے ای مت دے دھارتی ہن ایسے گل نوں بل دیندے ہوئے آکھدے ہن:

”جمنم ساکھی دا 1582 بکرمی وچ لکھیا جانا غلط ہے کیونکہ 1582 بکرمی بھاو 1525 وچ گورو نانک صاحب کرنا پورہندے سن۔“ (42)

ایس دیاں ملدیاں ہتھ لکھتاں وچوں سبھ توں پرانی ہتھ لکھت کیہڑی ہے تے کیہڑی لکھت پہلی ہون دا درجہ حاصل کر دی ہے۔ کرپال سنگھہ ہوراں دے آکھن موجب:

”ایہہ جنم ساکھی دا (پانچ) سری پیار لال کپور دلی کول سر کھیت ہتھ لکھت تے آدھارت ہے۔ جو میں تک ملدیاں سبھ بھائی باں والیاں جنم ساکھیاں وچوں پرانی ہے تے ایس لکھت وی متی 1715 بکرمی بھاو 1658 ہے۔“ (43)

سریندر سنگھ کوٹلی ہوریں پہلے دے گئے ودواں دے مت دے ہی دھارنی ہن کہ ایس
والکھت سما 1582 بکری ہی تھیک ہے۔ پڑا وہ واوھا ایہہ کردے ہن کہ ایہہ جنم ساکھی جنم ساکھیاں
وچوں سبھ توں پہلی جنم ساکھی دا درجہ رکھدی ہے۔ (44) کرن جیت سنگھ ہوریں ایہناں ساریاں
ودواں توں اڈائی وکھری رائے بیان کردے ہوئے آکھدے ہن:

”ایہہ جنم ساکھی لکھی جان دی گل تاں دور دی ہے، واستو وچ بالا تاں دا کوئی
ویا کتی ہو یا ہی نہیں جیہڑا کور دا نک دا سکی رہیا ہوے۔“ (45)

پورپی ودواں وچوں میکالیف نے بھائی بالے والی جنم ساکھی دے ناں والی جنم ساکھی
نوں ہندالیئے دی لکھت من کے اوں دے لکھے جان دا سما 1640ء دیسا ہے۔ اوہناں ایس توں
ہندال دے لڑکے بدھی چندوی 1654ء وچ ہوئی موت نوں بنیاد بنتیا ہے۔ ڈاکٹر میکلوڈ اصل ”جم
ساکھی بھائی بالا“ نوں ستارھویں صدی دے پہلے اوھ وچ ہندالیا دوارا رچی گئی مندے ہن۔ (46)
ڈاکٹر گورپچن کور ہوراں دی تحقیق موجب:

”ایہہ پوچھی 1708 بکری (1651ء) توں سمت 1715 (1658ء) دے
وچکار کے ویلے ہوند وچ آئی ہوئے گی۔“ (47)

جمنم ساکھی روایت وچ ”جمنم ساکھی بھائی بالا“ کس تھاں تے کھڑی ہے۔ ایس بارے
ڈاکٹر گورپچن کور ہوریں لکھدیاں ہن:

”جمنم ساکھی پر پرا دے وکاں دے اتھا سک کرم وچ ہی ایس داتیجا استھان
نہیں، ساہنک مہتو توں دی ایہہ تیجی پوڑی تے کھڑی ہے۔ کیونکہ ایہہ اک
پر کارنال ”پر اتن جنم ساکھی“ اتنے کجھ حد تک ”مہربان جنم ساکھی“ دی دسترنی
ہی ہے۔“ (48)

”جمنم ساکھی بھائی بالا“ دیاں ساکھیاں وچ تھیل دا کچھ دوہیرے موجود ہے۔ ایس دیاں
ساکھیاں دی تعداد پہلاں توں رچیاں گھیاں جنم ساکھیاں نالوں دوہیری ہے۔

ڈاکٹر گورنچن کو رہوریں اپنے اک لیکھ ”بھائی بالے والی جنم ساکھی: سروپ تے پرمانکتا“ وچ لکھ دیاں ہن:

”عام طور اتے بالے والی جنم ساکھی وچ ساکھیاں دی گفتگی اک نہیں ہوندی۔

پہلی قسم دیاں ہتھ لکھتاں وچ ساکھیاں دی سنگھیاں 75 توں 88 تک ہے دو جی

قسم دیاں پرتیاں وچ 90 توں اپر اے تیجی قسم دیاں جنم ساکھیاں وچ ایہہ

گفتگی 100 توں لے کے 232 تک ہے۔ اصل وچ دو جی تے تیجی شاخنا

پہلی شاخنا داعی شر دھالواں را ہیں سودھیاتے ووھائیا ہو یا روپ ہے۔“ (49)

کرن جیت سنگھہ ہوراں دے آکھن موجب:

”پیارے لال دلی (ہس اوسدے وارثاں) کوں سانجھی جنم ساکھی وچ ساکھیاں دی گفتگی

70 دے قریب ہے۔ ایس جنم ساکھی دے کجھ کھڑیاں وچ ساکھیاں ”پر اتن جنم ساکھی“ اتے

”مہربان والی جنم ساکھی“ وچوں دی شامل کیتیاں گئیاں ہن۔ ایس توں علاوہ ایس جنم ساکھی وچ

51 ساکھیاں ایجھیاں ہن جو کے دی روپ وچ کے ہو جنم ساکھی پر پراوچ نہیں مدد دیاں۔ مثال

واسطے سچ سو دے والی پرسدھ ساکھی کیوں بالے والی جنم ساکھی وچ ہی ہے۔ ساکھیاں دی گفتگی وا

ووھدے جانا ایس جنم ساکھی دے پر اتن ہون دی منوت اگے سوالیہ نشان لاوندہ ہے۔ ایہناں

گلاں توں سپشت ہو جاندا ہے کہ بالے والی جنم ساکھی نہ کوروانگد دیو نے لکھوائی نہ کے پیڑے

موکھے نے لکھی اتے نہ کے بالے نے لکھائی۔“ (50)

”جمنم ساکھی بھائی بala،“ توں اڈ کے ہو جنم ساکھی اندر بالا ناں دا کردار کے دی جنم

ساکھی وچ موجود نہیں رہیا۔ تے نہ ہی بالا ناں دا کوئی بندہ کورونا نک دیو ہوراں دا ساتھی رہیا۔ ”جمنم

ساکھی بھائی بala，“ دے شروع وچ آئے حوالے توں ایس جنم ساکھی دے کردار اتے لیکھک بارے

وی گل شنک وچ پے جاندی ہے کہ کوروانگد دیو جی بالا توں جانو نہیں سن۔

”بالے سندھونوں ایہا چاہی جے کورو پر گٹ ہووے تاں درسن جائیے۔

بالے سندھو سیا جو گور و نک اک کھریا انگد ہے۔ اوں نوں تھاپ چلیا ہے۔ جات تر ہن ہے۔ پر جانی دامنی کیڑے تھاڑھ پچپ بیٹھا ہے۔ خبر سُنی کھڈور کھبریاں دی وجہ بیٹھا ہے۔ ایہوں کے بالا سندھو گور و انگد دے درسن آیا جو کچھ سکت آئی سو بحث لے آیا، ڈھوڈھ لدھوسو۔ اگے دیکھے تاں گور و انگد بیٹھا بان ونگد اہے۔ بالے سندھو جائے متحاکیکیا اکوں گور و انگد ہو لیا آؤ بھائی ست کرتا رہ بیٹھا جی۔ گور و انگد وان ونچنے رہ گیا۔ گور و انگد بالے نوں پُچھنا کیتا، بھائی سکھ کھتوں آئیو۔ کیو کر آون ہویا ہے۔ کوں ہوندے ہو، تاں بالے سندھو ہتھ جوڑے گور و جی، ہوندا ہاں جیٹھا، ناؤ ہے بالا، گوت سندھو، ڈلن رائے بھوئے دی ٹلوڑی ہے۔ گور و دے درسن آیا ہاں۔“ (51)

ایس ساکھی توں صاف ظاہر ہوندے ہے کہ گور و انگد دیو دی ایہہ پہلی ملاقاتتی۔ جیس کر کے اوہ بالے نوں نہیں جانتا تے بالے توں پُچھدا ہے کہ اوہ کون ہے تے کھتوں آیا ہے۔ جیس توں ایہہ معلوم ہوندے ہے کہ ایہہ کوئی من گھڑت کردار ہے۔

ایس جنم ساکھی دے لیکھ دے مسئلے بارے ”بابا ہندال دی پرچی“ وجہ دی اشارے مل جاندے ہن۔ ڈاکٹر گورنچن گور ہوراں دی تحقیق مطابق ”بالا“ تاں دابنده بابا ہندال دا ڈھاپنر بال چندی ہے۔ اوہ لکھدیاں ہن:

”ایس لئی ایس ایہہ کہہ سکتے ہاں کہ ایہہ، اوہ ہوئی ویاکتی ہو سکدے ہے جیس دا ذکر سانوں ”بالے دی جنم ساکھی“ وجہ ملدے ہے۔ ایس پر کار جنم ساکھی دے لیکھ دی سمیا تقریباً حل ہو جاندی ہے تے ایس دارچنا کال دی ”ہندال“ دی مرتو 1648ء توں بعد دا ہے تے 1651ء توں 1658ء دے وجہ لکھی گئی نزد حارت ہوندا ہے۔“ (52)

اپر دتے وچاراں دی روشنی وجہ بے ایس ایس دے لیکھ بارے نظر یئے ہاں متفق

ہوئے کہ ایہد الیکٹ بابا ہندال د اوڈا پتھر بال چند ہے تاں ایس حساب نال ایس جنم ساکھی و لکھت سماستارھویں صدی وے اوھ توں بعد داعی خیا جاسکد اہے۔

پنجابی نثر دے نمونے و جمتوں ایس جنم ساکھی و چوں ونگی پیش ہے:

”کالو آ کھیا پنڈت جی ایس داما و پکجھ آ کھو۔ کیسے مہورت جنمیا ہے۔ پنڈت کہیا، ”کالو میں ایس داما و سودھ کے رکھاں گا“، تیرہ دناں نوں نا و رکھاں گا۔ ارچولا بھی پاواں گا۔ پنڈت تیرہ دن بیچار کروارہیا۔ تیرھوے دن چولا پایا۔ نا و رکھیا نا نک زنکاری۔ کالو کھیا پنڈت جی ایہو نا و تساں کیوں رکھیا۔ ایہو نا و ہندو تھر کا دوہاں داسانجھا ہے۔ پنڈت کہیا ایہو وڈا اوٹا رپڑ کھے۔ کالو تیرے گھر آیا ہے۔ اے وڈا اوٹاری اگے کوئی ناعی ہویا۔ رام چند ہویا ہے۔ اتنے کس چند ہویا ہے۔ اوہاں نوں ہندو یعنی پوجدے ہیں۔ ایس نوں ہندو مسلمان پوچن گے۔ ایس داما و زمین اہمان وچ راو جاوے گا۔ ون تر نا نک نا نک ہوئے جاوے گا.....“ (53)

جمنم ساکھی بھائی منی سنگھ

بھائی منی سنگھ (1644-1734ء) ہوراں دے ماں پیشہ دو نشری لکھتاں سامنے آؤندیاں ہیں۔ (54) پہلی لکھت جیس نوں ”جمنم ساکھی بھائی منی سنگھ“، جو چوتھی تے چھیکولی وی بندی ہے۔ ایس نوں ”گیان رتناولی“، وی آکھدے ہیں۔ بھائی منی سنگھ ہوریں سکھ توارتخ دے دسویں کورو دے سماکالی سن۔ دو جی لکھت داماں ”بھگت رتناولی“ ہے۔

ڈاکٹر گورنچن کور ہوراں دے آکھن موجب ”گیان رتناولی“، بھائی کور داں جی وی ”پہلی وار“ یکھ و جمتوں تیار ہوئی جنم ساکھی داماں ہے۔ (55)

ایس توں او اک و چار ایہہ وی ہے۔ جیس نوں ڈاکٹر امر جیت سنگھ ہوریں بیان کر دے ہیں:

”ایہہ رچناواں بھائی منی سنگھ دیاں نہیں، سکون اوپر وکت کور داں واراں دی

کیتی ہوئی بھائی منی سنگھ دی کتخاںوں کے گورنخش سنگھ نے سُن کے صورت
سنگھ دووارا لکھتی روپ دے دتا۔“ (56)

ایہہ جنم ساکھی بھائی کورواس دی پہلی ”وار“ نوں بنیاد بنائے رچی گئی۔ ایس کر کے
تاریخی طور تے ایس دی زیادہ اہمیت ہے کیوں جے بھائی کورواس دی پہلی ”وار“ نے کوروانک
سنندھی لکھتی روایت دامدھ بجھائی۔ ایس دے لیکھک نے پہلاں توں رچیاں گھیاں جنم ساکھیاں
توں دی اڑ قبول کیتا۔

کیوں جے بھائی کورواس دی ”وار“ وچ آئیاں ساکھیاں تے ”گیان رتناولی“ دیاں
ساکھیاں وچالے گفتی دا ودھیر افرق ہے۔ بھائی کورواس دی ”وار“ وچ 15 ساکھیاں ہن تے
”گیان رتناولی“ وچ ایس دی گفتی 229 تائیں اپر گئی ہے۔

کرن جیت سنگھ ہوراں دے آکھن موجب:

”جاپہ ایہہ ہے کہ بھائی منی سنگھ بھائی کورواس دی وار دا یکھا تے اوس دی
ویاکھیا کر دیاں، کتخا و اچکاں وچ وچ کورو صاحب کورو صاحب نال جوے
ہوئے پر سنگاں، ساکھیاں اتنے ٹوکلے پر مان روپ وچ پیش کر دے گئے
ہن۔“ (57)

ایس جنم ساکھی وچ ایہیاں گھٹناواں دا حال دی بیان ہوندا ہے۔ جو بھائی منی سنگھ دے
جیوں سے توں بعد وچ وہ پریاں ہن۔ جیس توں ظاہر ہوندا ہے کہ ایس رچنا والیکھ اک نہیں
ہے۔ اوہ بھائی منی سنگھ توں اڈ کوئی ہور وی ہووے گا۔ بے شک ایہہ ناویں تاں بھاویں صرف
بھائی منی سنگھ ہوراں دے ہی گلی ہوئی ہے۔

جتوں ہیکر ایس جنم ساکھی دے لکھت سے واقعیت ہے۔ اوس دے اک توں ووھ لیکھک
ہون کر کے (کیوں جے ایس نوں اک توں ووھ لیکھکاں نے پورا کیا) ایس کر کے لکھت واکوئی
اک سماں نہیں متحیا جاسکدا۔ ایس لکھت نوں اک توں ووھ پڑا اوں وچ وہیا جاسکدا ہے۔ پہلے پڑا

وچ بھائی منی سنگھ ہواں نے بھائی گوراں دی پہلی "وار" دایکھتے دوچے پڑا وچ اوں دی کتحا
نوں بیان کیتا گیا۔ اوں توں چھوں بھائی صورت سنگھ نے ہور ساکھیاں شامل کیتیاں۔ کجھ
ساکھیاں بھٹے صاحب زاوے سروپ چند دی لکھت مہما پر کاش وچ آئیاں ہن اتے اوں دارچنا
کال 1933 بکرمی (1776ء) ہے۔ جو ہوند وچ آچکی سی۔ (58)

ڈاکٹر ترلوچن سنگھ بیدی ہوراں دے مطابق ایس جنم ساکھی دارچنا کال 1730-35
دے لگ بھگ ہے۔ (59) سیوا سنگھ ہوریں اپنے لیکھ وچ لکھدے ہیں:

"کیوں چار ہتھ لکھتی کھڑے اج تک پلبدھ ہو سکے ہن جیویں کہ پر پل
پر یتم سنگھ پاس کھڑا نمبر 70، سن 1721 دا ہے۔ دو جا پنجابی ساہت اکیدی
کول کھڑا نمبر 521، تجھی پنجاب یونیورسٹی دی لابریری وچ نمبر 802
اوھیں، اتے چوتھا کھڑا پنجاب یونیورسٹی لاہور دی لابریری وچ 217 نمبر
اوھیں پیا ہے۔" (60)

سیوا سنگھ ہوراں دے اپر دے وچار مطابق ہے پر یتم سنگھ ہوراں پاس موجود ہتھ لکھتی
نسخے والکھت سن 1721ء میں لیا جاوے تاں ایس حساب نال ایہہ لکھت اٹھارویں صدی دے پہلے
دو دہا کیاں دی آکھی جاسکدی ہے۔ بھائی منی سنگھ ہوراں دی جنم ساکھی چھوں ایہہ وگی مثال لئی:

"جو کوئی بالک کو بلا دے تاں بالکا ہس کے نکھر لگے ارجو پنگھوڑے میں
ڈالے تاں پر لام کوروک کے سادھ لگ رہے۔ ارجو ما تا دو دھ پیاوے تو ہس
کر دو دھ پیوے اربالک پچھلی رات جاگے تاں اوں کے ما تا پتا بھی جاگن ار
بالکے کو بھی انسان کراون ار آپ بھی کرن ار نام بھی چس۔" (61)

پنجابی نشر دیاں جنم ساکھیاں دے مطابعے توں پتہ چلدا ہے کہ سنگھ وھرم دے من دا لے
ایہناں لیکھکاں نے اپنے مذہبی آگوں دیاں لیہاں اتے گردیاں ہویاں اپنا ایہہ مذہبی فریضہ سمجھیا
ہے کہ اوہ اپنے وڈیاں دے پائے ہوئے پوریاں اپر آلیکن واجتن کرن۔ ایہناں لکھتاں اپر برجن

بھاشا دا اثر نمایاں ہے۔ دو جا ایہناں لکھتاں وچوں کجھ دی زبان اپر لہندی دا اثر دی موجود ہے۔ ایہناں لکھاریاں نے اوھے مصمتے دی ورتوں دی کیتی اے۔ جو ایہناں دے ڈکیاں دی ورتی گئی زبان دا اثر ہے۔ کئی پیر اگراف ایسے دی مل جاندے ہن جیہناں نوں اسیں زول پنجابی نشر و نمونہ آکھ سکدے ہاں۔ پر اتن جنم ساکھی وچوں وگی ویکھو:

”تب کالو پڑی جات ویدی تلوڈی رائے بھوئے بھٹی کی وسدی وج وسدا آہا، اوتحے جنم پایا۔ وڈا ہوا تا لگا بالکاں ہال کھیڈن پر بالکاں تے ایس دی درستی اور آوے، آتم ابھیاس پرمیسر کارے۔ جب بالبا بر سار پنجاں کا ہویا۔ ہندو کہن جو کوئی دیوتا سر و پ پیدا ہویا ہے اتنے مسلمان کہن جو کوئی خداۓ کا صادق پیدا ہویا ہے۔“

مرج بھاشا دا اثر: کی، کا، کرے، اور، جو، ہوا اوھے مصمتے دی ورتوں: جنم، ابھیاس، صادق لہندی دا اثر: آہا، وسدا
مہربان والی جنم ساکھی وچوں وگی ویکھو:

”جب ایہو آگیا مانے تب اوہ سچا جو ساچے مائیئے ہے۔ سو ایس کے سچے ڈکھ میت کر دور کر ڈارے۔ از سرب شکھ دیوے۔ بھائی رام جنابی، ایہو کتھا ایوی ہے، جیس کو آپے اپنی کرپا کرے سوئی پائے۔“

مرج بھاشا دا اثر: ایہو، اوہو، ساچے، مائیئے، کے، کر، ڈارے، ایوی، کو، کرے

اوھے مصمتے دی ورتوں: از
جم ساکھی بھائی بالا وچوں وگی ویکھو:

”بالے سندھو نوں ایہا چاہ کی جے کورو پر گٹ ہووے تاں درسن جائینے۔ بالے

سنڌوں سُدیا جو گوروناک اک کھڑریا انگد ہے۔ اوں نوں تھاپ چلیا ہے۔ خبر سنی کھڈر کھبریاں دی وجہ بیٹھا ہے۔ ایہوس کے بالا سنڌو گورو انگد دے درسن آیا جو کچھ سکت آئی سو بحث لے آیا، ڈھوڈھ لدھو سو۔ اگے دیکھے تاں گورو انگد بیٹھا بان وندا ہے۔ بالے سنڌو جائے متحاں کیا اکوں گورو انگد ہولیا آ و بھائی ست کرتا رہ بیٹھا جی۔ گورو انگد وان ونچے رہ گیا گورو انگد بالے نوں پُچھنا کیتا، بھائی سکھ کھتوں آئیو۔ کیو کر آ ون ہویا ہے۔ کون ہوندے ہو، تاں باجے سنڌو، ہتھ جوڑے گوروجی، ہوندا ہاں بیٹھا، ماو ہے بالا، کوت سنڌو، ڈلن رائے بھوئے دی تلوڈی ہے۔ گورو دے درسن آیا ہاں۔“

برج بھاشادا اثر: ایہا، چلیا، لدھو، سو، جائے، ہولیا، ونچے، پُچھنا، کیتا، آئیو، کیو، ہویا، ہو، ماو۔

اوھے مصنوع دی ورتوں: کچھ بان، وان

لہندی دا اثر: آئی، ڈھوڈھ

بھائی منی سنگھ ہوراں دی جنم ساکھی وچوں ونگی ویکھو:

”جو کوئی بالک کو بلادے تاں بالکا ہس کے نماھ لگے ارجو پنگھوڑے میں
ڈالے تاں پرما کوروک کے سادھ لگ رہے۔ ارجومانا ڈوڈھ پیاوے تو ہس
کر ڈوڈھ پیوے اربالک پچھلی رات جاگے تاں اوں کے ماتا پتا بھی جاگن ار
بالکے کو بھی انسان کراون ار آپ بھی کرن ار نام بھی چیں۔“

برج بھاشادا اثر: جو، کر، ار، کے، تو، کر

پنجابی نشر دیاں ایہناں لکھتاں وجہ پر اتن جنم ساکھی مذہلی حیثیت رکھدی ہے۔ جیس دی زبان سلوھویں صدی دی پنجابی نشر دانموونہ ہے۔ پر اتن جنم ساکھی دے جملیاں دی بنتر پوٹھوہاری ہال میل کھاندی ہے۔ پنجابی نشر دیاں ایہہ لکھتاں شاعری دے ودھیرے نیڑے ہن۔ ایہناں لکھتاں وچوں کچھ وجہ تاں زول پنجابی نالوں سادھ بھاشادا رنگ پر وھان ہے۔ تے کھڑے کھڑے تھیش لہندی دی لفظائی دی موجود ہے۔ عربی فارسی دی ورتوں دی کیمیگئی ہے جو برجم

بھاشانا لوں وو ہیرے نہیں ہے۔ قسم تے مذہب و رواپاں وچ لفظائی نوں ورتیا گیا ہے۔ نکے نکے جملے ورتنے گئے ہن۔ ایس والکھت ڈھنگ عام بول چال دے نیڑے ہے۔ واقعات دے بیان پچھے پرانیاں کھاؤاں تے مسلمانی و چاراں دی روایت کم کر رہی ہے۔ انخ اسیں ایہہ آکھ سکدے آں کہ ایہناں لکھتاں دی بولی دا پنڈا تاں پنجابی اے پر اوہدے اُتے برج دے پر چھاویں دی وکھاں دیج دے نہیں۔ ایہہ نشر بھاویں مذہبی ضرورتاں پاروں ہوند وچ آئی پر ایہہ گل پکی اے کہ اوہدے مگروں کاھی جان والی پنجابی نشر ہورنتر کے سامنے آئی تے انخ پنجابی نشر وچ اوہ سکت پیدا ہوئی کہ اوہ ایس کھیت وچ وڈے توں وڈے موضوعاں نوں دی سمیٹ سکے۔ اسیں ویکھ دے ہاں کہ پنجابی نشو وچ اینا کھلا رپیدا ہویا کہ اوہدے وچ وڈیاں نشی تخلیقاں ممکن ہویاں۔



حوالے

- 1 بھائی کاہن سنگھا بھا، مہان کوش (پیالہ: بھاشا و بھاگ پنجاب، 1999ء) 692
- 2 کاہن سنگھا بھا 693
- 3 کرپال سنگھ، جنم ساکھی پر ایتھا سک دریثی توں (پیالہ: پنجابی یونیورسٹی، 1990ء) vi
- 4 کاہن سنگھ بابھا 80 کرپال سنگھ vii
- 5 ڈاکٹر اتم سنگھ بھائیہ، ”جنم ساکھی ساہت وچ یگ چڑن“، کھون پر کاپراتن وارٹک ویش امک، 21-؟ (1997ء) 59
- 6 ڈاکٹر موہن سنگھ دیوانہ، پنجابی ادب دی مختصر تاریخ (lahor: ماڈرن چلی کیشن، س-ن) 32
- 7 کرپال سنگھ x کرپال سنگھ x
- 8 کرن جیت سنگھ، پر اتن پنجابی ساہت دا ایتھا س (دلي: پنجابی اکادمي، 2004ء) 28
- 9 ڈاکٹر گورپچن کور، جنم ساکھی بالا وا پاٹھ پر ماںکرن تے الوجاتمک سنپادن (پیالہ: بھاشا و بھاگ پنجاب، 1987ء) 27
- 10 بھائی ویر سنگھ، پر اتن جنم ساکھی (نویں دلی: بھائی ویر سنگھ ساہتیہ سدن، 1996ء) 11

بھائی ویر سنگھ 3	-13
ڈاکٹر جکپیر سنگھ، پنجابی ساہت دا اتھاں۔ آدکال توں بھلتوں کاں (امرتر: گورونامک دیو یونیورسٹی، 1996ء)، 104	-14
ڈاکٹر گورنچن کور 28 بھائی ویر سنگھ 5	-15
شمშیر سنگھ اشوک، ”پراتن جنم ساکھی۔ اک ساہنک ملائکس“، کھونچ پیر کاوشش امک، 12، 1997ء (121)	-17
ڈاکٹر اجیز سنگھ، ”جم ساکھی“، ساہنک کوش۔ پر بھاشک شبد اولی، مرتب۔ ڈاکٹر رتن سنگھ جی (پڑالہ: پنجابی یونیورسٹی، 2001ء)، 432	-18
کاہن سنگھما بجا 229 بھائی ویر سنگھ 17	-19
کرن جیت سنگھ 39	-21
کرن جیت سنگھ 39 کرپال سنگھ xiii	-23
کرپال سنگھ viii	-25
کرپال سنگھ 76	-27
ڈاکٹر ججیت سنگھ، مرتب۔ جنم ساکھی سری گورونامک دیو جی دا تارگک ادھیں (ندھیانہ: پنجابی ساہت اکادمی، 1970ء)، 36	-29
زیندر کور بھائیہ، مرتب۔ جنم ساکھی سری گورونامک دیو جی (امرتر: ڈاکٹر رتن سنگھ، جیون سنگھ زیندر کور بھائیہ، مرتب۔ جنم ساکھی سری گورونامک دیو جی (1999ء)، 8)	-30
ڈاکٹر گورنچن کور 37-27 زیندر کور بھائیہ -32	-31
کرن جیت سنگھ 40 ڈاکٹر گورنچن کور 37	-33
زیندر کور بھائیہ 43 ڈاکٹر گورنچن کور 43	-35
کاہن سنگھما بجا 858	-37
کرپال سنگھ 221	-39
سردار کرم سنگھ، کنکے کوساکھ (خنی نال: اندھیر سنگھ، 1932ء)، 242	-41

کرپال سنگھ 221	xxxii	-43	کرپال سنگھ -42
ڈاکٹر گورنچن کور، ”بھائی بے لے والی جنم ساکھی: سروپ تے پر ماںکتا“، <u>کھوچ چرکا پراتن وارٹک</u> ویش ایک 243: (1997) 21: 21			-44
کرن جیت سنگھ 162		-46	ڈاکٹر گورنچن کور 244 -45
ڈاکٹر گورنچن کور 246		-48	ڈاکٹر گورنچن کور 46 -47
کرن جیت سنگھ 239		-50	ڈاکٹر گورنچن کور 63 -49
کرپال سنگھ 221		-52	ڈاکٹر گورنچن کور 259 -51
کرپال سنگھ 224			کرپال سنگھ -53
رتن سنگھ جگی، بھائی منی سنگھ جیون اتے رچنا (پیالہ: پنجابی یونیورسٹی، 1995ء) 2، 14 -54			ڈاکٹر گورنچن کور 47 -55
ڈاکٹر امر جیت سنگھ، پنجابی ساہت وا اتھاس قصہ کال (امر تر: گورو ماںک دیو یونیورسٹی، 2000ء) 126 -56			
کرن جیت سنگھ 71		-58	کاہن سنگھما بھا 93 -57
سیوا سنگھ، ”بھائی منی سنگھ والی جنم ساکھی وا آلو چنائک اوھیں“، <u>کھوچ چرکا پراتن وارٹک</u> ویش ایک 270: (1997) 21: 20			-59
سیوا سنگھ 272			
کرپال سنگھ 331			کرپال سنگھ -61



جنم ساکھیاں دی روایت تے پنجابی نثر

ڈاکٹر محمد سعید ☆

Abstract

This article deals with the tradition of different Janam Sakhis of Baba Guru Nanak ---the founder of Sikhism. These Janam Sakhis describe the events related to the life of Baba Guru Nanak. Four Janam Sakhis are analyzed in this article; all of those belong to the different era. Puratan Janam Sakhi is considered the first and typical example of Punjabi prose in the sixteenth century. These Janam Sakhis played a very prominent role in the development of Punjabi prose relating to Sikhism. The impact of Pothohari and Lehndi dialects is obvious in these Janam Sakhis. Even the vocabulary of Brij Bhasha can be traced frequently in the Sikh literature. The followers of Sikhism promoted this language out of religiosity and to spread the teaching of Sikh Gurus.

سکھ دھرم دے موڑھی گور و نانک جی ہوریں کئی ناؤں نال مشہور نئیں جیویں بابا نانک،
نانک دیو، نانک شاہ، نانک پاتشاہ، نانک صاحب تے گور و نانک وغیرہ۔ آپ دا جنم 1469ء
نوں کالورائے بیدی کھتری دے گھر تلوہڈی رائے بھوئے موجودہ ضلع ننکانہ وچ ہویا۔ (1)
مڈھلی پڑھائی ننکانے توں ای حاصل کیتی۔ جوان ہوئے تے اپنی وڈی بھین کول چلے
گئے جو سلطان پور لوڈھی ریاست کپور تھله وچ رہندی سی۔ اوتحے ای آپ دا ولیا ہویا تے دو پنجر
سری چند تے لکشی چند جھے۔ آپ نے فقیری بانا پایا۔ مسلماناں دیاں مذہبی تھاواں تے جا کے

☆ پیغمبر شعبہ پنجابی، کورنمنٹ اسلامیہ کالج، ریلوے روڈ، لاہور